**Rozdíl mezi instruktivním** (znalostním) **a konstruktivním** (tvořivým) **přístupem k výuce.**

* **Název díla je ………………..**
* **Autorem je ……………… žil …………………**
* **Jedná se o umělecký sloh ………………..**

**DÚ: Do příště se to naučte, budeme psát**

 **opakovací test.**

* **Jak byste dílo nazvali?**
* **Svůj název zdůvodněte.**
* **Porovnejte se sousedem a vyhodnoťte, který název je vhodnější.**

**DÚ: Autorem je umělec Rodin. Vyhledejte**

 **skutečný název díla a na příště připravte
 3 min. prezentaci o autorovi, době a díle.**

 **Vyhodnoťte, jak jste se přiblížili svým**

 **Názvem díla originálu.**

 

* **Kterým přístupem předá učitel rychleji sumu znalostí?**
* **Který způsob výuky je snadnější pro učitele?**
* **Pomocí jakého přístupu si budou žáci déle pamatovat název, autora a umělecký sloh?**
* **Který z přístupů by vás/žáky víc bavil?**
* **Který způsob výuky rozvijí kromě znalostí i dovednosti i postoje (klíčové kompetence)?**
* **Který způsob výuky je pro život přínosnější?**
* **KTERÁ ZE ZÍSKANÝCH INFORMACÍ (název, autor, doba, sloh) PATŘÍ K VŠEOBECNÉMU PŘEHLEDU, KTERÝM BY MĚL BÝT VYBAVEN KAŽDÝ VZDĚLANÝ ČLOVĚK/GYMNAZISTA?**
* **KTERÉ DOVEDNOSTI (KOMPETENCE) ŽÁK ROZVIJÍ V PRVNÍM A KTERÉ VE DRUHÉM PŘÍSTUPU K VÝUCE?**
* **JAKÝ PŘÍSTUP K VÝUCE BYSTE PŘÁLI VAŠIM DĚTEM?**