**SEMINÁŘ VV**

* do semináře se může přihlásit každý žák druhého ročníku, bez ohledu na to, jestli v prvních dvou letech měl VV
* pokud bude počet zájemců příliš velký (max. 16 žáků), budou přednostně přijati žáci, kteří v předchozích dvou letech měli VV (další pořadí dle pravidel pro všechny semináře – prospěch)

**Tento předmět je určen pro:**

* **všechny milovníky umění** – tedy pro ty, kteří se chtějí dále vzdělávat v oblasti dějin umění a získat tak přehled o umělcích a uměleckých dílech 20. a 21. století (architektura, malířství, sochařství, design, fotografie, film)
* **pracovité, kreativní, zvídavé jedince**
* kreativní jedince, kteří si chtějí v praxi vyzkoušet různé výtvarné techniky
* ty, kteří už doma tvoří a potřebují se posunout dál
* žáky, kteří uvažují, že budou z tohoto předmětu maturovat (týká se jen těch, kteří měli v 2. ročníku VV)
* žáky, kteří se chtějí připravovat na přijímací zkoušky různých výtvarných oborů na VŠ

**3. ROČNÍK**

**Charakteristika předmětu:**

Volitelný předmět vychází z ŠVP výtvarné výchovy a vztahují se k němu příslušné kompetence, učivo a výstupy. Tematické celky jsou pojednány formou aktivit a projektů, jejichž součástí je prohloubení znalostí a uvedení poznatků do praxe – vytváření různorodých výtvarných děl, modelů, pořizování fotografií atd…

**Cíl předmětu:**

1. **znalostní:**

* základní znalosti z oblasti dějin umění (malířství, sochařství, architektura), filmu (především animovaný film) a fotografie

1. **dovednostní:**

* zdokonalování se v oblasti výtvarné práce (kresba, malba, grafika, kombinované techniky)
* malba – krajina – zkoušíme malovat na plátno
* grafika - tisk z papírové koláže, muchláže, frotáž – kombinace s jinými technikami
* nepravé fotografické techniky – strukáž, fotogram)
* tvorba animovaného filmu – návaznost na krátký animovaný film Švankmajer)
* umělecká fotografie – tvorba fotografického cyklu na zadané téma, hlavní ikony fotografie 20. a 21. století
* seznámení se s principy fotografie ( kompozice, perspektiva, hloubka ostrosti ), fotoaparát a jeho základní funkce (clona, čas, ISO)
* kombinace fotografie a autorské malby, kresby - základní dovednosti zpracování digitální fotografie (křivky, úprava barev, ořez, vrstvy, tvorba fotokoláže)
* vedení k samostatné práci s informacemi formou dlouhodobých projektů a prezentací.
* v  rámci **výtvarných projektů** vytváří žáci „pracovní deník“, který dokumentuje postup práce - výstupem je výtvarné dílo provedené volitelnou technikou a jeho prezentace ostatním žákům.
* individuální konzultace pro studenty, kteří se zabývají vlastní výtvarnou tvorbou

1. **postojový:**

* chápat výtvarné umění jako nedílnou součást života vzdělaného člověka
* utváření si vlastního názoru na umělecká díla na základě znalostí a vlastních výtvarných zkušeností

**Exkurze:**

* v rámci vyučovacích hodin exkurze na výstavy v Hradci Králové
* každé pololetí 1 celodenní exkurze (Brno, Praha, Olomouc – dle aktuální nabídky výstav)
* jednou za dva roky týdenní plenér (dle aktuálních možností Francie – Provence, nebo Jižní Morava – Mikulov a okolí).

**4. ROČNÍK**

**Charakteristika předmětu:**

Volitelný předmět vychází z ŠVP výtvarné výchovy a vztahují se k němu příslušné kompetence, učivo a výstupy. Z tematických celků si studenti volí dle zájmu náměty pro podrobnější zpracování. Studenti průběžně navštěvují přednášky o výtvarném umění, výstavy a vernisáže. Předmět je určen všem, kdo chtějí rozšířit své znalosti a dovednosti v oblasti výtvarného umění, zvláště budoucím studentům uměleckých oborů a architektury.

**Cíl předmětu:**

1. **znalostní:**

* prohloubení znalostí z dějin umění a architektury 20. století a současnosti.
* design a jeho představitelé

1. **dovedností:**

* vedení k samostatnému zpracování informací – referáty, pracovní listy, diskuse
* vnímání uměleckého díla v jeho nejširších souvislostech – rozbor kompozice, interpretace obsahu, dějinné souvislosti.
* zdokonalování se v oblasti výtvarné práce (kresba, malba)
* příprava maturitní práce (pro studenty, kteří se rozhodnou z tohoto předmětu maturovat)
* individuální konzultace pro zájemce o studium uměleckých oborů na VŠ.

1. **postojový:**

* chápat výtvarné umění jako nedílnou součást života vzdělaného člověka
* utváření si vlastního názoru na umělecká díla na základě znalostí a vlastních výtvarných zkušeností

**Exkurze:**

* v rámci vyučovacích hodin exkurze na výstavy v Hradci Králové
* každé pololetí 1 celodenní exkurze (Brno, Praha, Olomouc – dle aktuální nabídky výstav)
* jednou za dva roky týdenní plenér (dle aktuálních možností Francie – Provence, nebo Jižní Morava – Mikulov a okolí).

**MATURITA Z ESTETICKÉ VÝCHOVY VÝTVARNÉ**

* Z předmětu Estetická výchova výtvarná může maturovat žák, který měl první dva ročníky tento předmět a ve třetím a čtvrtém ročníku Seminář VV.
* Maturitní zkouška se skládá ze dvou částí – praktické (Na této části maturitní práce žáci pracují od listopadu do března, kdy mají práci odevzdat. Tato část se skládá z textové části a tvorby samotného výtvarného artefaktu.) a teoretické (Tuto část žáci absolvují v termínu daném pro ostatní maturitní předměty. Žáci skládají tuto zkoušku z Dějin výtvarného umění – ústní formou.)